

KARTEPE İLÇE İNSAN HAKLARI KURULU

KÜLTÜREL MİRAS VE İNSAN HAKLARI

- KÜLTÜREL MİRAS, İNSANLIK TARİHİ BOYUNCA YARATILAN VE GÜNÜMÜZE KADAR GELEN MADDİ VEYA MANEVİ HER TÜRLÜ ESER, GELENEK, İNANÇ, DİL, SANAT, MÜZİK, MİMARİ, TÖREN, RİTÜEL VE DİĞER KÜLTÜREL UNSURLARIN BÜTÜNÜDÜR.
 - KÜLTÜREL MİRASIN ÖNEMİ, BİR TOPLUMUN KİMLİĞİNİN VE TARİHİNİN KORUNMASI VE GELECEK KUŞAKLARA AKTARILMASINDA BÜYÜK BİR ROL ÜSTLENMESİNDEN KAYNAKLANIR. AYNI ZAMANDA KÜLTÜREL MİRAS, KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİĞİN VE FARKLILIKLARIN KORUNMASINDA ÖNEMLİ BİR ARAÇ OLMA NİTELİĞİ TAŞIMAKTADIR.
 - KÜLTÜREL MİRAS VE İNSAN HAKLARI ARASINDA SIKI BİR İLİŞKİ VARDIR, ZİRA İNSANLARIN KÜLTÜREL KİMLİKLERİNİ İFADE ETME VE KORUMA HAKKI DA İNSAN HAKLARININ BİR PARÇASIDIR.
 - KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, BU HAKLARIN KORUNMASI VE SÜRDÜRÜLMESİ AÇISINDAN DA ÖNEMLİDİR. İNSAN HAKLARINA SAYGI DUYULMADIĞI DURUMLARDA KÜLTÜREL MİRASIN YOK OLMASI VEYA ZARAR GÖRMESİ DE KAÇINILMAZ HALE GELMEKTEDİR.
 - **KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, FARKLI YOLLARLA SAĞLANABİLİR. BU YOLLARDAN BAZILARI İŞE ŞU ŞEKİLDE SIRALANABİLİR:**
 - 1)BELGELENDİRME:** KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN, BELGELENMESİ GEREKMEKTEDİR. BU İŞE KÜLTÜREL MİRASIN FOTOĞRAFLANMASI, ÇİZİLMESİ, YAZILMASI VEYA DİĞER YÖNTEMLERLE KAYDEDİLMESİ ANLAMINA GELİR. BELGELENDİRME, KÜLTÜREL MİRASIN KAYBOLMASI DURUMUNDA YENİDEN OLUŞTURULABİLMESİ İÇİN ÖNEMLİDİR.
 - 2)RESTORASYON:** KÜLTÜREL MİRASIN FİZİKSEL OLARAK YENİLENMESİ ANLAMINA GELİR. BU TÜR ÇALIŞMALAR, YAPILARIN, ESERLERİN VE ANITLARIN BAKIMI VE ONARIMINI İÇERE BİLİR.
 - 3)KORUMA:** KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN, KORUMA POLİTİKALARI GELİŞTİRİLMELİDİR. KORUMA POLİTİKALARI İŞE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN YASAL DÜZENLEMELERİN YAPILMASI, KORUMA ALANLARININ OLUŞTURULMASI VE KORUMA PROJELERİNİN FİNANSE EDİLMESİ ANLAMINA GELİR.
 - 4)EĞİTİM:** TOPLUMUN KÜLTÜREL MİRASIN ÖNEMİ VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN NELER YAPILMASI GEREKTİĞİ KONUSUNDA BİLGİLENDİRİLMESİ DE OLDUKÇA ÖNEM ARZ ETMEKTEDİR. BU NEDENLE, EĞİTİM FAALİYETLERİ, TOPLUMUN KÜLTÜREL MİRASA DUYARLILIĞINI ARTIRMAK İÇİN ÖNEMLİ BİR YOL OLARAK ORTAYA ÇIKMAKTA DİR.
 - 5)TURİZM:** TURİZM, KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN BİR ARAÇ OLARAK KULLANILABİLİR. TURİZM FAALİYETLERİ, KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN GEREKEN KAYNAKLARI SAĞLAYABİLİR VE KÜLTÜREL MİRASIN TANITIMINI YAPABİLİR.
 - 6)TOPLUMSAL KATILIM:** KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, TOPLUMSAL KATILIMI GEREKTİRİR. TOPLUMUN TÜM KESİMLERİ, KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İÇİN AKTİF OLARAK ÇALIŞMALIDIR.
- KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI, UZUN VADELİ BİR ÇABADIR. BU ÇABA, TOPLUMUN HER KESİMİNİN KATILIMINI VE DEVLETLERİN, SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ VE BİREYLERİN ORTAK ÇALIŞMASINI GEREKTİR.



KARTEPE İLÇE İNSAN HAKLARI KURULU

TELEFON:02623713304

MAİL: